

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
ДЕТСКИЙ САД №7 «ВИШЕНКА»
(4 отделение)**

**Проект
«Сенсорные столы с песком и
развитие творческих способностей
обучающихся»**

Разработчик:
воспитатель МДОУ –
Раду Алла Васильевна.



Клин, 2018

Пояснительная записка

К.Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – куча песка!». Игра ребенка с песком известна с давних времен и представляет собой один из наиболее любимых детьми видов творческой активности. Взаимодействуя с песком, развиваются творческие способности ребенка. И это естественно, ведь дети особенно нуждаются в песочнице, так как в ней они «проигрывают» свои чувства и эмоции, которые им пока сложно выразить в силу возрастных особенностей. Создавая «песочные страны», ребёнок входит в диалог с окружающим миром, и взрослый получает уникальную возможность увидеть мир глазами ребёнка и научиться.

Терапия (синоним лечение) — это процесс, желаемой (но не всегда достигаемой) целью которого является облегчение, снятие или устранение симптомов и проявлений того или иного заболевания, патологического состояния или иного нарушения жизнедеятельности, нормализация нарушенных процессов жизнедеятельности и выздоровление, восстановление здоровья. Терапия используется в разных интерпретациях в области медицины, психологии, психиатрии и других сферах связанных с нормализацией жизненных и социальных процессов. Например, существуют следующие виды арт-терапии: изотерапия; песочная терапия.

Песочная терапия — один из методов психотерапии, возникший в рамках аналитической психотерапии. Это способ общения с миром и самим собой; способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития. Песочная терапия дает возможность прикоснуться к глубинному, подлинному Я, восстановить свою психическую целостность, собрать свой уникальный образ, картину мира.

Началом использования подноса с песком в психологической практике принято считать конец 1920-х годов. При работе с детьми игрушки и миниатюры использовали Анна Фрейд, Эрик Эриксон и другие психотерапевты. Разработанная К. Юнгом техника активного воображения может рассматриваться как теоретический фундамент песочной терапии. Создание песочных сюжетов способствует творческому регрессу, работа в песочнице возвращает в детство и способствует активизации «архетипа ребенка».

Автор метода песочной терапии, швейцарский юнгианский аналитик Дора Кальфф, считает что «картина на песке может быть понята как трехмерное изображение какого-либо аспекта душевного состояния. Неосознанная проблема разыгрывается в песочнице, подобно драме, конфликт переносится из внутреннего мира во внешний и делается зримым».

Игры с песком – одна из форм естественной активности ребёнка. Именно поэтому можно использовать песочницу, проводя коррекционные, развивающие и обучающие занятия. Строя картины из песка, придумывая различные истории, в наиболее органичной для ребёнка форме передаются знания и жизненный опыт, познаются законы окружающего мира. Взаимодействие с песком стабилизирует эмоциональное состояние ребенка, улучшает самочувствие взрослых и детей. Все

это делает песочную терапию прекрасным средством для развития и саморазвития человека

Целью проекта является создание условий для развития творческих способностей детей через использование метода песочной терапии.

Актуальность:

В наше время все больше набирает идея введения обязательного дошкольного образования. Это означает установление ФГОС дошкольного образования, которые требуют “принципа интеграции образовательных областей. Интеграция базируется на игре. А что может быть ближе, чем игра в песок? Песок – необыкновенно приятный материал. Когда мы погружаем руки в песок, рождаются разные образы и появляются композиции. При игре с песком невозможно ошибиться, сделать что-то не так. Не нужно особых навыков и умений.

Цель:

Обеспечение социальной успешности, сохранение и укрепление психического здоровья ребенка через внедрение элементов песочной терапии в практику работы ДОУ.

Задачи:

- Организовать работу с песочницей;
- Разработать на практике содержание воспитательно-образовательной работы и комплекс мероприятий по психофизическому оздоровлению детей;
- Создание необходимых условий для взаимодействия с семьями воспитанников.
- Развитие умений элементарного самоконтроля своих действий;
- Развитие детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности;

Предполагаемый результат:

- Развитие высших психических функций (внимания, памяти, мышления, восприятия, воображения);
- Стабилизация эмоционального состояния детей и их психофизическое оздоровление;
- Способствует развитию познавательных способностей, тактильной чувствительности, мелкой моторики дошкольников;
- Личностное развитие ребенка и развитие его индивидуальных особенностей;
- Формирование коммуникативных навыков сотрудничества в общении со сверстниками, необходимых для успешного протекания процесса обучения;
- Формирование самосознания и адекватной самооценки;
- Совершенствование предметно – игровой деятельности, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры;
- Легкая адаптация к ДОУ вновь поступающих малышей;
- Приобретение педагогами опыта самостоятельного выбора исследовательско-творческой деятельности, оценки и самооценки полученных результатов.

Условия реализации:

Условиями реализации предложенного проекта являются следующие:

- организация предметно-развивающей среды в МДОУ,
- осуществление коммуникативно-диалоговой основы взаимоотношений дошкольников с взрослыми и сверстниками,
- создание единого ценностно-смыслового сотрудничества педагогов и родителей на основе понимания сущности проблемы, форм и методов обеспечения социальной успешности, сохранение и укрепление здоровья детей;
- включение в целостный педагогический процесс разнообразных форм и методов работы с песком.

Материально-техническое обеспечение:

- Световой планшет для рисования песком .
- Пластмассовый ящик размером 50x50x8 см (такой размер соответствует оптимальному полю зрительного восприятия, и это позволяет охватывать его взглядом целиком). Внутренняя поверхность ящика окрашивается в синий цвет или голубой. Таким образом, дно будет символизировать воду, а борта - небо.
- Чистый просеянный песок. Он не должен быть слишком крупным или слишком мелким. Песком заполняется меньшая часть ящика, он может быть влажным или сухим. Песок задает символическую линию горизонта.
- «Коллекция» миниатюрных фигурок, желательно, не более 8 см высотой. В набор входят: человечки, здания, животные, транспорт, растения, сказочные герои, злые и добрые, различные геометрические фигуры, природный материал - камешки, веточки, шишки - все, что может быть использовано в песочных играх;
- дидактические пособия.

Методическое обеспечение:

- теоретическая и методическая литература,

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап –поисково-теоретический – посвящен изучению и анализу психолого-педагогической литературы по исследуемой проблеме. Проведение диагностики дошкольников, анкетирование родителей, анализ полученных данных. Создание банка идей. Подбор оборудования и пособий для обогащения образовательного процесса. Планирование деятельности.

Основной этап – реализация проекта.

Заключительный этап –подведение итогов и анализ результатов проекта. Обработка и обобщение полученных данных.

Данный проект рассчитан на детей дошкольного возраста, родителей, педагогов. Проект разработан на основе теоретических положений и практико-ориентированных направлений ряда разработок и программ.

Проект раскрывает формы работы и особенности ее организации с детьми дошкольного возраста:

- с помощью игр с песком на групповых профилактических мероприятиях,

- во время индивидуальной коррекционно-развивающей работы с воспитанниками,
- на совместных тренингах с родителями,
- на педагогических советах,
- индивидуальных консультациях.

Участники проекта: обучающиеся МДОУ, воспитатели, родители воспитанников.

Паспорт проекта

Название проекта	Использование современного оборудования в образовательном процессе МДОУ. Сенсорные столы с песком и развитие творческих способностей обучающихся
Вид проекта	Творческий
Цель проекта	Создание условий для развития творческих способностей и коммуникативных навыков обучающихся
Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Оборудовать кабинет для занятий с сенсорными столами и песком • Разработать рабочую программу «Волшебный песок» • Познакомить педагогов с песочной терапией • Наладить взаимодействие с семьями обучающихся • Развивать тактильную «чувствительность» как основу развития «ручного» интеллекта ребенка • Формировать познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление) • Развивать творческие способности детей; • Обогащать и активизировать словарь детей.
Сроки и этапы реализации проекта	Проект долгосрочный (2 года)
Исполнители проекта	Педагоги МДОУ
Участники проекта	Обучающиеся МДОУ, родители (законные представители)
Ожидаемые конечные результаты реализации проекта	Оборудование и оснащение кабинета, разработка и реализация рабочей программы «Волшебный песок», развитие у обучающихся познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс МДОУ).

Этапы проекта:

1 этап – организационный, поисково-теоретический (сентябрь – ноябрь 2018)

- Изучение и анализ психолого-педагогической литературы по исследуемой проблеме
- Определение методологии и методики исследования, его понятийного аппарата, проблемы, объекта, предмета, задачи, методы и гипотеза,
- Подбор необходимого дидактического инструментария.

2 этап – подготовительный (предварительная работа с педагогами, детьми, родителями) (декабрь 2018 – май 2019)

- Анкетирование родителей, анализ полученных диагностических данных;
- Составление и обсуждение поэтапного плана проекта, анализ проблемы: что уже есть и что нужно сделать;
- Создание банка идей и предложений;
- Подбор необходимого оборудования и пособий для практического обогащения проекта, целенаправленности, систематизации образовательного процесса;
- Планирование деятельности по возрастным группам;
- Разработка рабочей программы.

3 этап – творческий (практическая работа: беседы, консультации, занятия.). реализация проекта (сентябрь 2019 – май 2018)

4 этап – заключительный, аналитический: обобщение результатов работы (май 2019)

- Подведение итогов и анализ результатов проекта
- Обработка и обобщение полученных данных

Работа с детьми:

- Индивидуальная диагностика. Ее результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребенку, в консультировании родителей .

- Организованная образовательная деятельность с детьми;
- Подгрупповая и индивидуальная совместная деятельность с детьми;
- Самостоятельная игровая деятельность детей;
- Система коррекционно-развивающих занятий;

Условия работы с детьми:

- Согласие и желание ребенка.
- Специальная подготовка педагога, его творческий подход к проведению занятий.

- У детей не должно быть аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках.

Виды работы в педагогической песочнице:

- конструирование из песка;
- рисование песком и на песке;
- экспериментирование;
- составление узоров на песке;
- диагностика;
- создание картин на песке
- создание песочных композиций .

Методы и приемы песочной терапии:

- Исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом (совочки, формочки, кисточки), элементы экспериментирования, наблюдения;

- Игровая деятельность (обыгрывание ситуаций, инсценировка, элементы театрализации);

- Словесные методы (беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы , использование фольклорного жанра)

- Наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование).

Формы работы с детьми во время проведения занятий с использованием арт-терапии:

1. Сюжетные игры – «Строим дорожку», «Норки для мышат». Освоив простую постройку, даем усложнение с использованием дидактического материала (камушки, шарики, мелкие игрушки от «киндер-сюрпризов» и т.д.).

2. Игры-забавы – «Найди предмет», «Найди сюрприз», «Забавные следы».

3. Дидактические игры-упражнения - «Узоры на песке», «Я рисую мир».

4. Рассказывание «песочной сказки»

5. Рисование песком – хорошо просушенный и просеянный песок насыпаем на световой планшет и рисуем пальчиком картинку.

6. Конструирование из песка.

Период	План работы
сентябрь - ноябрь 2018 г.	<ul style="list-style-type: none"> - разработка плана мероприятий, конспектов по теме проекта, - подбор и изготовление атрибутов и пособий, -консультация для родителей « Песочная терапия в развитии детей дошкольного возраста», - обзор методической литературы и дидактических пособий, -создание картотеки игр в педагогической песочнице, -знакомство с правилами игры с песком.
декабрь 2018 – май 2019	<ul style="list-style-type: none"> - анкетирование родителей, анализ полученных диагностических данных; - составление и обсуждение поэтапного плана проекта, анализ проблемы: что уже есть и что нужно сделать; - создание банка идей и предложений; - подбор необходимого оборудования и пособий для практического обогащения проекта, целенаправленности, систематизации образовательного процесса; - планирование деятельности по возрастным группам; - разработка рабочей программы.
сентябрь 2019 – май 2020	<ul style="list-style-type: none"> - апробация рабочей программы; - конкурс поделок из песка: “Песочный город”; - тренинги, консультации с родителями; - открытые просмотры;
май 2020	<ul style="list-style-type: none"> - фотовыставка продуктов проектной деятельности; - оформление и распространение опыта работы; - презентация проекта.

Литература

1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка . М.: Линка-Пресс, 1993.
2. Аромштам,М. «Игры на влажном песке»/М.Аромштам./ /Дошкольное образование: издательского дома «Первое сентября».2006.№ 12.С.6.Дошкольное образование – игры – психология – психотерапия- песочная психотерапия- занятия.
3. Бережная,Н.Ф. «Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста» /Н.Ф.Бережная./ /Дошкольная педагогика.-2007.-№1.-С.50-52.
4. Васильченко,Л. «Песочная терапия как средство развития деятельности ребёнка» /Л.Васильченко /Развитие и коррекция-2001.-вып.10.-С.42-47.
5. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб. : Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.
6. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб. : Речь, 2005 -340 с.
7. Грабенко Т.Н, Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. СПб.: «Детство-Пресс», 2002г.
8. Грабенко,Т.М. «Игры с песком, или песочная терапия» /Т.М.Грабенко/ /Дошкольная педагогика.-2004.№5.
9. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. –СПб.: «Детство-Пресс», 2010.
- 10.Жителева,С.С. «Песочная терапия» /С.С,Жителева/ /Ребёнок в детском саду.- 2006.-№4.