**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 25 «РОССИЯНОЧКА»**

**Проект**

**«Использование современного оборудования в образовательном процессе МДОУ.**

**Сенсорные столы с песком и**

**развитие творческих способностей обучающихся»**

Разработчик:

старший воспитатель МДОУ –

Ананкина Мария Михайловна.





Клин, 2017

**Пояснительная записка**

К.Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – куча песка!». Игра ребенка с песком известна с давних времен и представляет собой один из наиболее излюбленных детьми видов творческой активности. Взаимодействуя с песком, развиваются творческие способности ребенка. И это естественно, ведь дети особенно нуждаются в песочнице, так как в ней они «проигрывают» свои чувства и эмоции, которые им пока сложно выражать в силу возрастных особенностей. Создавая «песочные страны», ребёнок входит в диалог с окружающим миром, и взрослый получает уникальную возможность увидеть мир глазами ребёнка и научиться.

Терапия (синоним лечение) — это процесс, желаемой (но не всегда достигаемой) целью которого является облегчение, снятие или устранение симптомов и проявлений того или иного заболевания, патологического состояния или иного нарушения жизнедеятельности, нормализация нарушенных процессов жизнедеятельности и выздоровление, восстановление здоровья. Терапия используется в разных интерпретациях в области медицины, психологии, психиатрии и других сферах связанных с нормализацией жизненных и социальных процессов. Например, существуют следующие виды арт-терапии: изотерапия; песочная терапия.

Песочная терапия — один из методов психотерапии, возникший в рамках аналитической психотерапии. Это способ общения с миром и самим собой; способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития. Песочная терапия дает возможность прикоснуться к глубинному, подлинному Я, восстановить свою психическую целостность, собрать свой уникальный образ, картину мира.

Началом использования подноса с песком в психологической практике принято считать конец 1920-х годов. При работе с детьми игрушки и миниатюры использовали Анна Фрейд, Эрик Эриксон и другие психотерапевты. Разработанная К .Юнгом техника активного воображения может рассматриваться как теоретический фундамент песочной терапии. Создание песочных сюжетов способствует творческому регрессу, работа в песочнице возвращает в детство и способствует активизации «архетипа ребенка».

Автор метода песочной терапии, швейцарский юнгианский аналитик Дора Кальфф, считает что «картина на песке может быть понята как трехмерное изображение какого-либо аспекта душевного состояния. Неосознанная проблема разыгрывается в песочнице, подобно драме, конфликт переносится из внутреннего мира во внешний и делается зримым».

Игры с песком – одна из форм естественной активности ребёнка. Именно поэтому можно использовать песочницу, проводя коррекционные, развивающие и обучающие занятия. Строя картины из песка, придумывая различные истории, в наиболее органичной для ребёнка форме передаются знания и жизненный опыт, познаются законы окружающего мира. Взаимодействие с песком стабилизирует эмоциональное состояние ребенка, улучшает самочувствие взрослых и детей. Всё это делает песочную терапию прекрасным средством для развития и саморазвития человека

Целью проекта является создание условий для развития творческих способностей детей через использование метода песочной терапии.

***Актуальность:***

      В наше время все больше набирает идея введения обязательного дошкольного образования. Это означает установление ФГОС дошкольного образования, которые требуют “принципа интеграции образовательных областей. Интеграция базируется на игре. А что может быть ближе, чем игра в песок? Песок – необыкновенно приятный материал. Когда мы погружаем руки в песок, рождаются разные образы и появляются композиции. При игре с песком невозможно ошибиться, сделать что-то не так. Не нужно особых навыков и умений.

**Цель:**

Обеспечение социальной успешности, сохранение и укрепление психического здоровья ребенка через внедрение элементов песочной терапии в практику работы ДОУ.

**Задачи:**

• Организовать работу с песочницей;

• Разработать на практике содержание воспитательно-образовательной работы и комплекс мероприятий по психофизическому оздоровлению детей;

• Создание необходимых условий для взаимодействия с семьями воспитанников.

• Развитие умений элементарного самоконтроля своих действий;

• Развитие детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности;

**Предполагаемый результат:**

• Развитие высших психических функций (внимания, памяти, мышления, восприятия, воображения);

• Стабилизация эмоционального состояния детей и их психофизическое оздоровление;

• Способствует развитию познавательных способностей, тактильной чувствительности, мелкой моторики дошкольников;

• Личностное развитие ребенка и развитие его индивидуальных особенностей;

• Формирование коммуникативных навыков сотрудничества в общении со сверстниками, необходимых для успешного протекания процесса обучения;

• Формирование самосознания и адекватной самооценки;

• Совершенствование предметно – игровой деятельности, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры;

• Легкая адаптация к ДОУ вновь поступающих малышей;

• Приобретение педагогами опыта самостоятельного выбора исследовательско-творческой деятельности, оценки и самооценки полученных результатов.

**Условия реализации:**

Условиями реализации предложенного проекта являются следующие:

• организация предметно-развивающей среды в МДОУ,

• осуществление коммуникативно-диалоговой основы взаимоотношений дошкольников с взрослыми и сверстниками,

• создание единого ценностно-смыслового сотрудничества педагогов и родителей на основе понимания сущности проблемы, форм и методов обеспечения социальной успешности, сохранение и укрепление здоровья детей;

• включение в целостный педагогический процесс разнообразных форм и методов работы с песком.

 **Материально-техническое обеспечение:**

- Световой планшет для рисования песком .

- Пластмассовый ящик размером 50x50x8 см (такой размер соответствует оптимальному полю зрительного восприятия, и это позволяет охватывать его взглядом целиком). Внутренняя поверхность ящика окрашивается в синий цвет или голубой. Таким образом, дно будет символизировать воду, а борта - небо.

- Чистый просеянный песок. Он не должен быть слишком крупным или слишком мелким. Песком заполняется меньшая часть ящика, он может быть влажным или сухим. Песок задает символическую линию горизонта.

- «Коллекция» миниатюрных фигурок, желательно, не более 8 см высотой. В набор входят: человечки, здания, животные, транспорт, растения, сказочные герои , злые и добрые, различные геометрические фигуры, природный материал - камешки, веточки, шишки - все, что может быть использовано в песочных играх;

- дидактические пособия.

**Методическое обеспечение:**

- теоретическая и методическая литература,

**Этапы реализации проекта**

Подготовительный этап –поисково-теоретический – посвящен изучению и анализу психолого-педагогической литературы по исследуемой проблеме. Проведение диагностики дошкольников, анкетирование родителей, анализ полученных данных. Создание банка идей. Подбор оборудования и пособий для обогащения образовательного процесса. Планирование деятельности.

Основной этап – реализация проекта.

Заключительный этап –подведение итогов и анализ результатов проекта. Обработка и обобщение полученных данных.

Данный проект рассчитан на детей дошкольного возраста, родителей, педагогов. Проект разработан на основе теоретических положений и практико-ориентированных направлений ряда разработок и программ.

Проект раскрывает формы работы и особенности ее организации с детьми дошкольного возраста:

• с помощью игр с песком на групповых профилактических мероприятиях,

• во время индивидуальной коррекционно-развивающей работы с воспитанниками,

• на совместных тренингах с родителями,

• на педагогических советах,

• индивидуальных консультациях.

 **Участники проекта:**  обучающиеся МДОУ, воспитатели, родители воспитанников.

**Паспорт проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| Название проекта |  Использование современного оборудования в образовательном процессе МДОУ. Сенсорные столы с песком и развитие творческих способностей обучающихся |
| Вид проекта | Творческий |
| Цель проекта |  Создание условий для развития творческих способностей и коммуникативных навыков обучающихся |
| Задачипроекта |  * Оборудовать кабинет для занятий с сенсорными столами и песком
* Разработать рабочую программу «Волшебный песок»
* Познакомить педагогов с песочной терапией
* Наладить взаимодействие с семьями обучающихся
* Развивать тактильную «чувствительность» как основу развития «ручного» интеллекта ребенка
* Формировать познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление)
* Развивать творческие способности детей;
* Обогащать и активизировать словарь детей.
 |
| Сроки и этапыреализации проекта |   Проект долгосрочный (2 года) |
| Исполнителипроекта | Педагоги МДОУ |
| Участники проекта | Обучающиеся МДОУ, родители (законные представители) |
| Ожидаемые конечные       результатыреализации проекта | Оборудование и оснащение кабинета, разработка и реализация рабочей программы «Волшебный песок», развитие у обучающихся познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс МДОУ). |
|  |  |  |

**Этапы проекта:**

  **1 этап –**организационный, поисково-теоретический (сентябрь – ноябрь 2017)

* Изучение и анализ психолого-педагогической литературы по исследуемой проблеме
* Определение методологии и методики исследования, его понятийного аппарата, проблемы, объекта, предмета, задачи, методы и гипотеза,
* Подбор необходимого дидактического инструментария.

**2 этап –** подготовительный (предварительная работа  с педагогами, детьми,     родителями) (декабрь 2017 – май 2018)

* Анкетирование родителей, анализ полученных диагностических данных;
* Составление и обсуждение поэтапного плана проекта, анализ проблемы: что уже есть и что нужно сделать;
* Создание банка идей и предложений;
* Подбор необходимого оборудования и пособий для практического обогащения проекта, целенаправленности, систематизации образовательного процесса;
* Планирование деятельности по возрастным группам;
* Разработка рабочей программы.

 **3 этап** – творческий (практическая работа: беседы, консультации,   занятия.).

реализация проекта (сентябрь 2018 – май 2019)

**4 этап –-** заключительный, аналитический: обобщение результатов работы (май 2019)

• Подведение итогов и анализ результатов проекта

• Обработка и обобщение полученных данных

**Работа с детьми:**

• Индивидуальная диагностика. Ее результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребенку, в консультировании родителей .

• Организованная образовательная деятельность с детьми;

• Подгрупповая и индивидуальная совместная деятельность с детьми;

• Самостоятельная игровая деятельность детей;

• Система коррекционно-развивающих занятий;

Условия работы с детьми:

• Согласие и желание ребенка.

• Специальная подготовка педагога, его творческий подход к проведению занятий.

• У детей не должно быть аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках.

Виды работы в педагогической песочнице:

– конструирование из песка;

– рисование песком и на песке;

– экспериментирование;

– составление узоров на песке;

– диагностика;

– создание картин на песке

– создание песочных композиций .

**Методы и приемы песочной терапии:**

• Исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом (совочки, формочки, кисточки), элементы экспериментирования, наблюдения;

• Игровая деятельность (обыгрывание ситуаций, инсценировка, элементы театрализации);

• Словесные методы (беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы , использование фольклорного жанра )

• Наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование).

**Формы работы с детьми во время проведения занятий с использованием арт-терапии:**

1. Сюжетные игры – «Строим дорожку», «Норки для мышат». Освоив простую постройку, даем усложнение с использованием дидактического материала ( камушки, шарики, мелкие игрушки от «киндер-сюрпризов» и т.д.).

2. Игры-забавы – «Найди предмет», «Найди сюрприз», «Забавные следы».

3. Дидактические игры-упражнения - «Узоры на песке», «Я рисую мир».

4. Рассказывание «песочной сказки»

5. Рисование песком – хорошо просушенный и просеянный песок насыпаем на световой планшет и рисуем пальчиком картинку.

6. Конструирование из песка.

|  |  |
| --- | --- |
| **Период** | **План работы** |
| **сентябрь****-****ноябрь****2017 г.** | - разработка плана мероприятий, конспектов по теме проекта, - подбор и изготовление атрибутов и пособий, -консультация для родителей « Песочная терапия в развитии детей дошкольного возраста»,- обзор методической литературы и дидактических пособий,-создание картотеки игр в педагогической песочнице,-знакомство с правилами игры с песком. |
| **декабрь 2017 – май 2018** | * - анкетирование родителей, анализ полученных диагностических данных;

- составление и обсуждение поэтапного плана проекта, анализ проблемы: что уже есть и что нужно сделать;* - создание банка идей и предложений;
* - подбор необходимого оборудования и пособий для практического обогащения проекта, целенаправленности, систематизации образовательного процесса;
* - планирование деятельности по возрастным группам;
* - разработка рабочей программы.
 |
| **сентябрь 2018 – май 2019** | - апробация рабочей программы;- конкурс поделок из песка: “Песочный город”;- тренинги, консультации с родителями;- открытые просмотры; |
| **май 2019** |  - фотовыставка продуктов проектной деятельности; - оформление и распространение опыта работы;- презентация проекта. |
|   |   |

**Литература**

1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка . М.: Линка-Пресс, 1993.
2. Аромштам,М. «Игры на влажном песке»/М.Аромштам./ /Дошкольное образование: издательского дома «Перое сентября».2006.№ 12.С.6.Дошкольное образование – игры – психология – психотерапия-  песочная психотерапия- занятия.
3. Бережная,Н.Ф. «Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста» /Н.Ф.Бережная./ /Дошкольная педагогика.-2007.-№1.-С.50-52.
4. Васильченко,Л. «Песочная терапия как средство развития деятельности ребёнка» /Л.Васильченко /Развитие и коррекция-2001.-вып.10.-С.42-47.
5. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб. : Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.
6. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб. : Речь, 2005 -340 с.
7. Грабенко Т.Н, Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. СПб.: «Детство-Пресс», 2002г.
8. Грабенко,Т.М. «Игры с песком, или песочная терапия» /Т.М.Грабенко/ /Дошкольная педагогика.-2004.№5.
9. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. –СПб.: «Детство-Пресс», 2010.
10. Жителева,С.С. «Песочная терапия» /С.С,Жителева/ /Ребёнок в детском саду.-2006.-№4.